

## EXPOSICIONES, MONTAJES Y ACCIONES INDIVIDUALES

=====

- Exposición (pinturas, dibujos, collages y grabados), en "Ateneo de Barcelona" 1970.
- Exposición "Diccionario Filosófico de Voltaire", Ateneo de Barcelona 1.970.
- Exposición en la Librería-Galería Trilce. Barcelona 1.971.
- Exposición-montaje "Concepte Mínim", en la Casa de Cultura de Olot. Girona 1.973.  
(paralelamente Seminario de Cine, exhibición films, etc. -ver otros apartados-).
- Exhibición del audiovisual "Acte Directe", Congreso Mundial de la Comunicación. Barcelona 1.973.
- Acción audiovisual "Acte Directe", en Galería Atenea. Terrassa 1.973.
- Acción: "Conferencia Muda", Colegio Mayor Ilerdense. Barcelona 1.974.
- Exposición-montaje: "Imatges i Conceptes". Sala de Exposiciones de la Caja de Pensiones de Barcelona 1.975.
- Exposición: "Mostra-Recull i Carpeta Cadaqués", Galería Librería Ses Voltes de Cadaqués. Girona 1.976.
- Acción: "Acció Directe" dentro del festival substandard "II Semana de Films Super 8". Instituto del Teatro. Barcelona 1.976.
- Exposición-montaje "Performance Reflexiu". Sala Tres de Sabadell. Barcelona 1.977.
- Instalación "Muntatge-"Environ"". Espacio B5-125. Universidad Autónoma de Barcelona (departamento de arte). Barcelona 1978.
- Memoria explicativa (Ministerio de Cultura) sobre Arte y Olfato. Equipo de Trabajo: Romàn Vallès-Jordi Cerdà. Barcelona-Madrid 1.978.
- Exposición "Objectes i capses". Espai Tres, Sabadell 1.978.
- Tercer premio "Biennal de Pintura de la Caixa d'Estalvis". Barcelona 1.978. (Exhibición Palacio de la Virreina y Ciudad de Manresa).
- Exposición: "Reflexions" Espai 10. Fundació Joan Miró. Barcelona 1.979.
- "Symposium International d'Art Performance". Performance presentado: "Roues de Bicyclette + Marcel Duchamp<sup>2</sup>". 23/30 Abril 1979 Lyon.
- Donación de obra al "Museo Cadaqués". Cadaqués 1.979.

- Beca para las artes plásticas. Ministerio de Cultura. Para la realización (en colaboración) del trabajo "Reflexión, Proceso, Pintura". Madrid 1980.
- "Accions de cada dia: Penetracions." Galeria 491. Barcelona 1.981.
- "Nato/Tanato". Performance. Rambla de Sabadell. Ayuntamiento de Sabadell 1.981.
- "Reflexió-Procés-Pintura" (en colaboración con R. Vallés). Galeria Maeght. Barcelona 1.981.
- Obra en Permanencia. Museu d'Art de Sabadell. 1.982.
- Medalla de Bronce. Salon D'Automme. Marsella 1.982.
- Dossier-carpeta para exhibición y consulta permanente (archivo de exhibición especializado en artistas del xerox y performances). Franklin Furnace. New York 1.983.
- Relexió-Procès-Pintura. Muestra itinerante. (en colaboración R.Vallès). Generalitat de Catalunya.
  - Terrassa: Centre Cultural de la Caixa. 1983
  - Reus : Centre de lectura. 1983
  - Girona : Casa de cultura Tomás Lorenzana, 1984
- "Re Reading" (Relecturas) SHP Bracknell Arts Centre. Visiting Arts Unit. Berkshire (Londres) 1984.
- "Reflexió-Tàctil". Performance. Festival Internacional. SHP Bracknell Arts Centre. Arts Concil. Berkshire (Londres) 1984.
- "Re Readings." Cultural Center Plymouth. ~~Muestra~~ y Exhibició del Video Touch - reflection (reflexió tactil) Performance. Producció de la exposició y el video British Council. Plymaouth 1984.
- Mención Especial del Jurado. Premio Marif Pol. Poesía Visual. Barcelona 1985.

EXPOSICIONES, MONTAJES Y ACCIONES ELABORADAS EN EQUIPO

=====

- "Can Ninots" exposició Jordà Cerdà y grup "Green". Barcelona 1.969.
- Exposició-montaje "Iridium II", Circulo Universitari de Barcelona 1.970.
- "Muestra Colegio de Ingenieros San Jorge", Barcelona 1.970.
- Diversas exhibiciones de films realizados (antológicas) entre ellas en el Centre Excursionista de Catalunya "C.E.C.", Barcelona 1.971.
- "Muestra Ayuntamiento del Prat de Llobregat" Barcelona 1.971.
- Exhibición de films realizados, (antológica), en el congreso de diseño I.C.S.I.D. de Ibiza 1.971.
- Escenografía audiovisual del "Concierto Transitorio para un Loco", Instituto de Estudios Norteamericanos. Barcelona 1.971.
- Exhibición de films realizados en la Galería Librería Trilce. Barcelona 1.971.
- Acción "Homenaje a Fluxus". Terrassa 1.972.
- Diversas exhibiciones de films realizados (antológicas), entre ellas en el Centre Excursionista de Catalunya "C.E.C." y Centre Sant Felip Neri. Barcelona 1.972.
- "Congrés mundial de la comunicació", exhibición de films, (antológica). Barcelona 1.973.
- Acciones en la calle "Distrito urbano de Barcelona" 1.974.
- "Mostra d'art", Colegio Mayor Ilerdense. Barcelona 1.974.
- Diversas exhibiciones de films realizados (antológicas), entre ellas en Escuela de Diseño Elisava. Barcelona 1.974.
- Exhibición de los films realizados (antológica), en el Barcelona Centro de Diseño "B C D". Barcelona 1.975.
- Exhibición de los films realizados (antológica), en el Barcelona Centro de Diseño "B C D". Barcelona 1.976.
- Exhibición de los films realizados (antológica), en la sección cinematográfica "Fructuós Gelabert", Museo del Teatro de Barcelona 1.977.
- Exhibición de films realizados en la "nit del cinema català", en el recinto del Pueblo Español de Montjuich, organizado por el "Congrés de Cultura Catalana". Octubre 1.977. Barcelona.

- Exhibición de films realizados en Vich (Barcelona) organizado por el "Congrés de Cultura Catalana". Diciembre 1977.
- Exhibición de los films realizados, en la sección cinematográfica "Fructuós Gelabert", Museu del Teatro de Barcelona 1977.
- Exposición de trabajos pedagógicos "Expresión, Estructura, Simetría, Color en el Espacio Urbano (en colaboración) Palacio de Sèvres "Journées Artistiques". Symposium de Insea. Paris. 1978.
- Exposición de trabajos pedagógicos (en colaboración con el seminario de dibujo-diseño del Instituto Fernando Casablancas). Sabadell, Barcelona 1978.
- Premio especial del jurado a la renovación del lenguaje cinematográfico. "Bienal de cine substandard de Palafrugell". Girona. 1979.
- II Bienal de Arte Ciudad de Oviedo. Medalla de Bronce. 1979 .
- Exhibición de trabajos plástico-pedagógicos: "El gesto proceso-producto". Congreso Insea. Palacio de Congresos de Baden. Viena 1980.
- "Homenatge a Joan Oliver". A partir del Instituto del mismo nombre. Trabajos pedagógicos sobre: caligramas, poesía visual, y volúmenes del "bestiari". Sabadell. (Barna.) 1981.
- Exposición antológica 1976-79 de trabajos plástico-pedagógicos. Limassol Municipal Cultural Centre. Chipre. 1980-81.
- Artistas Catalanes Años 80. Galeria Caminulartei. Bucarest y Timișoara. Rumania 1982.
- Exhibición Films. Facultat de Belles Arts Sant Jordi. Barcelona 1983.
- Muestra de cine Catalan reciente: Corte-metragés y documentales. Certámen Internacional de cine de Bilbao 1983.
- La pintura Catalana hoy. Museo de San Telmo. San Sebastian 1983.
- Sis dies d'Art actual. Generalitat, Institutos de cultura, Ayuntamiento. Exhibición Films. Barna. 1983.
- Supermerc^Art. Espai cultural Look. Barna. 1983.
- Una altre Historia.....Fets i Pinturas. Presentación Suite Freud-Lacan i Suite Goya. Galeria Seny. Barcelona 1984.
- Una Colecció d Art Alternatiu. Centro de Lectura de Reus 1984.
- Metronòm. Colecció Permanente, Tous - De Pedro. Barcelona . 1984.
- Xarxa Cultural. Colecció D'Art Contemporani. (Exposició itinerante). Centre Cultural de la Caixa de Terrassa. 1985.

## PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

=====

- Escuela Massana. Barcelona 1.968.
- Serie de exposiciones Grupo "Mostra I", en los colegios de Patmos, Proca, S.P.C., Cinc d'Oros (librería), Heura, Massana, La Roda (Terrassa), - - I.P.S.I., Cosetania, etc.. Barcelona 1.971.
- Diversas exhibiciones de los films realizados, entre ellas en "F A D" (Fomento de las Artes Decorativas). Barcelona 1.971.
- "Ma de Pintura" en el Colegio de Arquitectos de Catalunya y Balears. Barcelona 1.971.
- "Primer encuentro del arte actual", en los subterráneos del metro de Barcelona (exposición organizada por el Ayuntamiento de Barcelona en 1.971).
- Participación en "Premio Ciudad de Barcelona" en pintura y grabado. Barcelona 1.971.
- VIII Bienal de Terrassa 1.971.
- Exposición escuela de diseño Eina "objetos pasados de moda no recuperados". Barcelona 1.971.
- "Formas al carrer", Galería Aquitania. Barcelona 1.971.
- Diversas exhibiciones de films realizados, entre ellas "Films sota terra", Escola Massana. Barcelona 1.972.
- "Homenaje a Picasso". Vallauris (Francia) 1.972.
- "Mostra Tramesa Postal", Escuela de diseño Eina. Barcelona 1.972.
- "Homenaje a Marcel Duchamp", (Festival internacional de Cadaqués 1.973).
- "Mostra Internacional Tramesa Postal", Sala Vinçon, organizada por el Congreso Mundial de la Comunicación. Barcelona 1.973.
- "Noves Tendencies a l'Art", proyección de films realizados. Fomento de las Artes Decorativas "F A D". Barcelona 1.974.
- "Universitat Catalana d'Estiu", exhibición del audiovisual "Acte directe". Prades 1.974.
- "Del Minimalismo al Arte Conceptual", presentando: "Ambient Cadaqués". Ciclo de conferencias de Victoria Combalía. Sala Tres de Sabadell 1.974.
- 1er. Festival "Acción Super 8", exhibición de films realizados, en la Filmoteca Nacional. Barcelona 1.975.
- Fons d'art diari "Avui". Fundació Joan Miró. Barcelona 1.976.

- "Art amb nous mitjans", exposició en la Fundació Joan Miró. Barcelona 1.976.
- "Art amb nous mitjans", exhibició de films realitzats en la Fundació Joan Miró. Barcelona 1.976.
- "Films/Arte", exhibició films realitzats, Estudio Ondar. Madrid 1.976.
- "Films/Arte", exhibició "Ambient Cadaqués", Estudio Ondar. Madrid 1.976.
- "Ramón Daga" exhibició films realitzats. Granollers 1.976.
- "Antologia de l'Art i l'Objecte", Fundació Joan Miró. Barcelona 1976.
- "Films/Arte", exhibició films realitzats, Cine-club de la Asociación del Colegio de Ingenieros de Barcelona 1.976.
- "Homenatge a Catalunya a l'entorn del gest i la figura d'en Lluís Maria Xirinacs", Fundació Joan Miró. Barcelona 1.976.
- "II Semana films Acción Super 8", exhibició de films realitzats, Instituto del Teatro de Barcelona 1.976.
- Exhibició de films realitzats en la "Semana del Cine Substandard de Málaga, Almería, Madrid y Murcia" y en el Aula Magna de la Universidad de Barcelona 1.977.
- "La Roja Libertad", Galería Eude. Barcelona 1.977.
- Encuentro internacional del cine substandard. Teherán. Octubre 1.977.
- "III Semana films Acción Super 8", exhibició de films realitzats, Instituto del Teatro de Barcelona 1.977.
- "Exposició homenatge a l'abat Escarré". CIEMEN, Palacio de la Virreina de Barcelona, Museo Municipal de Granollers, Casa Municipal de Cultura Sant Roc de Valls, Fontana d'Or de Girona, Sala de Exposiciones de la Caixa d'Estalvis de Manresa y otras exposiciones en Terrassa y Sabadell. 1.977-78.
- Exposició "La Alquimia". Galería Seiquer. Madrid 1.978.
- Exhibició del film "4 Espai-Temps" 16 mm., en las "Setmanes Catalanes de Berlin". Filmoteca, Berlin 1.978.
- Exposició de carteles "El número Cero". Fomento Artes Decorativas "F.A.D.". Barcelona 1.978.
- Exhibició films en la presentació del "Front de Cinema Català". Semana del Cine de Barcelona 1.978.
- Exhibició films "Club de Vanguardia". Barcelona 1.978.

- Exhibición films en Manresa. Presentación "Front de Cinema Català". Barcelona 1.978.
- "IV Setmana films substandard". Instituto del Teatro de Barcelona. 1.978
- "IV Setmana films substandard". Ateneo El Saco. Madrid 1.978.
- "Trobada de Poesia Visual dels Països Catalans". Escuela de Bellas Artes de Barcelona 1.979.
- Exposición "Barcelona-Toulouse". A. Museè. Toulouse 1.979.
- Homenaje a Hans Peter Hebel (Director Kulturinstitut). Fundació Miró. Barcelona 1.979.
- Exposición "Art Conceptual Català". Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Presentación carpeta: "Roues de Bicyclette + Marcel Duchamp<sup>2</sup>". Performance presentado en Lyon. Ibiza 1.979.
- Exposición "Poesia Visual". Palau dels Reis de Mallorca. Perpignan (Francia) 1.979.
- Galería Lara Vincy exposición "Carte Postale". Paris 1.979.
- Semana-Festival Internacional del Cine Substandard. Centro Internacional de la Fotografía. Barna 1980.
- Ibizagrafia 80. Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza.
- "Centre de Documentació d'Art Actual". "Mostra de Tramesa Postal". Barcelona 1980.
- Galeria Maricel. Premis Caixa d'Estalvis. Sitges 1980.
- Exposición para el Museo de Arte Moderno de Malabo (La Guinea). Recinto de la Feria de Madrid. Madrid 1980.
- Exposición F.S.A.P.C. "Mostre Sindicat d'Artistes". Capilla Hospital de la Sta. Cruz. Barcelona 1980.
- Exposición "Homenaje al pueblo de Nicaragua". Obra para el Museo de Managua de Arte Moderno. Capilla de la Sta. Cruz. Barcelona 1981.
- Mostra Tramesa Postal. (Metronom). Galeria de la Caja de Ahorros de Pamplona 1981.
- Exposición Poesía Visual. Galería de la Casa de España. Paris 1981.
- Exposición "Napoli stereotipo e realitá". Galeria-Librería Dehoniana Nápoles 1981.
- "Fantastic Art". Centro Documentazione Arti Visive/Rosamilia. Castel San Giorgio. Italia 1981.

- Exposición CALRN. Carpeta "Roues de Bicyclette". Paris 1981.
- Arte Postal. Galeria O'Patacon. La Coruña 1.981.
- "Artist's Books". Metronom. "Reflexes de calaix de sastre mig obert". Barcelona 1.981.
- Homenatge a Picasso. Museu de Sabadell 1.981.
- Poesía experimental. Taller de Arte Reus 1.981.
- "Salviamo Venezia". A. Culturale Per la Ricerca Visiva. Pordenone. Italia 1.982.
- "Esquiss'Art". Festival International d'Art Vivat. Fondation Calouste Gubenkian. Almada, Lisboa 1.982.
- "Fantastic Art". Centro Documentazione Arti Visive. Rosamilia. ~~Castel~~ San Giorgio. Italia 1.982.
- "Salva la Campagna Romana". Montecelio. Sala Pace. Roma 1.982.
- I Jornades Internacionals: Poesia Visual, Nova Musica. Fundació Joan Miró. Barcelona 1.982.
- Muestra de Presentación. La Maison des Arts. Barcelona 1.982.
- Quaderns de Viatge. Fundació Joan Miró. Barcelona 1.982.
- Expo-subasta. Comité Catalán de Solidaridad con El Salvador y Centroamérica. Ciudad de Méjico 1.982.
- "Art/Later". Centre of Works of Art School. Oberthal. Saar. Alemania 1.983.
- "Mail Art Project". Arts Fondation. Haarlem. Holanda 1.983.
- Poema Colectivo. Pinacoteca de la Universidad de Puebla. Méjico 1.983.
- "Mandragora". Palacio de Anjos. Anges. Portugal 1.983.
- "Carpeta: Muestra-Poético-Experimental". Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Cuenca, ~~1983~~ etc. itinerante 1983.
- Muestra de Premios "Salon D'Automme" de Marsella. La Maison Des Arts. Barcelona 1.983.
- Jornadas Artísticas. Galeria Parnaso. Palma de Mallorca 1.983.
- Exposición de Obra en Permanencia. Maison Des Arts. Barcelona 1.983.
- Exposición de Obra en Permanencia. Fondo de Arte 491. Barcelona 1.983.

- Documentación general de consulta permanente. Biblioteca del Aula de cultura extremeña. Badajoz 1.983.
- Documentación general de consulta permanente. Museo-biblioteca de Santander. 1.983.
- III Bienal de pintura. Caja de Ahorros de Barcelona. Atarazanas. Muestra antológica de premios. Barna. 1983.
- Hvidoure Art Library. Book Art exhibition. Odder. Dinamarca 1983.
- A.E.B.U. en colaboración con Naciones Unidas. Montevideo 1983.
- Objeto de culto. Centre Cultural de Premontrés. Pont A`Mousson. Francia 1983.
- Estampeivissa. Museo de arte contemporáneo. Ibiza 1983.
- Calls for art. Franklin Furnace. New York 1984.
- Mandrágona. Anti-heroes. Teatro experimental de Cascais. Portugal 1984.
- Universidad Autònoma. Espai B 5 <sup>125</sup> Homenaje a Marcel Duchamp. Bellaterra 84.
- The Big Brother's Year 1984. Alternative Gallery. Athenas 1984.
- Los Viernes Video. Sesiòn monogràfica. Films videos. Club de la imagen. Barcelona 1984.
- Ier. Seminario de Arte Contemporáneo. Centro Cultural de Rivadavia. Rosario (Argentina) 1984.
- Artistamp (informaciòn) Forest City Gallery. London, Ontario (Canada) 1984.
- Las jornadas en Cadaquès. Galeria Cadaquès Tres. 1984.
- Pro Presos políticos del Uruguay. Palau Meca. Itinerante Europea. Barna. 1984.
- Expo Ryosuke Cohen. Osaka (Japòn) 1984.
- Universidad Oldenburg. The Book as Container of ideas. Oldenburg (Alemania) 84.
- Muestra de Poesía Visual Gerardo Diego. Sala de Exposiciones Conde Duque. Madrid 1984.
- Museu de Arte E Cultura Popular. Universidade Federal de Mato Grosso. (Brasil) 1984. GROSSO
- Club Of Young Artist. Experimental Art. Budapest 1985.
- Centro Cultural Artein. (Muestra itinerante por Italia). Roma 1985.
- Poisson Soluble. Direcci'on General de Correos. Madrid 1985.
- Mandrágora. Mer Et Marins. Centro de Cultura Pesquisa de Arte. Cascais. Portugal 1985 .
- Muestra de Arte Contemporáneo. CEAC. Rosario. Argentina. 1985.
- AEBU. Naciones Unidas. Festival de la Juventud. Moscú. 1985.
- Primera Biennial D'Art F.C. Barcelona. Palacio de Pedralbes. Barcelona 1985.

- A.M.U.L.P. -Galería Comunal. Unicef. Naciones Unidas. Ginebra 1985.
- Printed In Spain. Archive for Small Press x Comunicación (Europalia 85)  
Antwerpen. Belgica.
- The Canadian Art Gallery. Expo permanente 1985-86. Alberta. Canadá.
- The Whole Word Is A Theatre. The Theatre Gallery. Varsovia. 1986.
- Bienal de Arte de la Paz. René Blok . Berlín 1986.
- Grimsby Public Art Gallery. Expo Lina Jabra. (Itinerante). Ontario  
Canada. 1986.
- A.M.U.L.P. Centro Cultural de Arganzuela. Madrid 1986.
- Un Fiore Per La Pace. Salas de la biblioteca comunale de Pescia 1986.
- Art Of Today. Young Artists' Club y Budapest Gallery. Budapest 1986.
- Prison is made of the others. Expo Lazgo Noel. Toulon. 1986.
- Expo. Colección Andrzej Dudek Durer. Proyectos telepáticos y metafísicos. Varsovia 1986.
- Galantai Artpool. Museum of fine arts of Budapest 1987.

## PUBLICACIONES

-----

- Todas las ediciones de catálogos, carteles y otras publicaciones referidas a exposiciones, montajes, acciones individuales y algunas de las realizadas en equipo; editadas por las entidades y galerías mencionadas.
- Dossier Andy Warhol: "Diccionario Fou", revista Ajoblanco nº. 6 pags. 28-29 y 30 (colectivo). Barcelona 1.975.
- Revista "Vall Fosca" publicación de "Moments automatics de la raó". Ribas de Fresser. Girona 1.975.
- Textos explicativos de los films realizados editados por el Barcelona Centro de Diseño "B C D", Escuela de diseño Elisava, Fomento de las Artes Decorativas "F A D" e Instituto Alemán. Barcelona 1.975.
- "Imatges i Conceptes" (catálogo-libro) de la exposición del mismo título, editado por la Caja de Pensiones de Barcelona 1.975.
- Films/Arte, Galería Ondar, catálogo (colectivo), exhibición films. Madrid 1.976.
- Films/Arte, Galería Ondar, catálogo "Ambient Cadaqués" (colectivo). Madrid 1.976.
- Carpeta "Cadaqués" editada para la exposición: "Recull i Carpeta Cadaqués", Galería Ses Voltes de Cadaqués. Girona 1.976.
- Catálogo de textos y filmografía editado por el Museo del Teatro de Barcelona 1.977.
- Revista: Perspectiva escolar, sección: Experiencias escolares, "A la manera de Viladecans" pags. 43-44-45 y 46 (artículo). Junio 1.977. Barcelona.
- "Muntatge-"Environ""-Reflexions (catálogo-libro). Edición de la Universidad Autónoma de Barcelona (Departamento de arte). Bellaterra, Barcelona 1978.
- "Auto-retrats" postales, colección "Art Enllà". Editado por llibres del Mall. Barcelona 1978.
- Carpeta fotográfica "Roues de Bicyclette + Marcel Duchamp<sup>2</sup>". Performance presentado en Lyon. Abril 1.979.
- Revista Batik nº. 56, extraordinario Basilea, págs. 126-127 e ilustración. Artículo teórico-ilustrativo (en colaboración), "Reflexión, Proceso-Pintura". Barcelona 1980.
- Texto de Ensayo Introdutorio a la Exposición; "Temps i Memoria": Poètica Visual en Homenatge a Joan Oliver". Sabadell 1.981.
- "Reflexió-Procés-Pintura". Edición Galeria Maeght para la exposición del mismo título. (en colaboración R. Vallés). Barcelona 1.981.

- Ponencia (con exhibición audio-visual) -ver otros apartados-: "El Gesto: proceso-producto". Baden. Viena 1980.
- Presentación S.F.A.P.C. "Sindicato de las Artes Plásticas". Hospital de la Sta. Cruz. Barcelona 1980.
- T.V.E. UHF. R. Saladrigas, C. Puchades. Signes. 17.6.81. Entrevista(23'30"hrs.) y reportaje. Barcelona.
- Universidad de Barcelona. Reflexió-Procés-Pintura. Conferencia-coloquio. Barcelona 1.981.
- Radio 4. Barcelona. Presentación Montserrat Minobis. Entrevista. 17,30 hrs. 27.10.81.
- Claudi Puchades. Catalunya Radio. (entrevista). A l'hombra de l'art 13-10-1983 Barna.
- Informativo Radio Grup. Casa de cultura de Girona (entrevista) 30-1-84.
- Narcis Carreras. Radio Girona (entrevista) 27 y 31-1-84.
- Balasch, Guntin. Radio-activitat Radio 4. Comentarios de la exposició Marcel Duchamp. Fundació Mirò. 29-2-84 Barna.
- Conferencia. El Impresionismo Francés. Sala de Cultura del Ayuntamiento de Sant Vicenç dels Horts. Febrero 1984.
- Catalunya Radio. Claudi Puchades. "A L'Ombra de L'Art". 11 H. 16 Abril Barcelona 1984.
- TV3. Audio Catalunya Radio. Claudi Puchades. 22 abril Barcelona 1984.
- Catalunya Radio. Claudi Puchades. A L'Ombra de L'Art. 17 H. 21 Junio Barcelona 1984.
- Radio Associasio. 12 H. 21 Junio Barcelona 1984.
- Radio Cadena. Barrio Gòtico. 19 H. 8 Septiembre. Barcelona-Madrid 1984.
- Catalunya Radio. Claudi Puchades. A L'Ombra de L'Art. 17 H. 19 Octubre Barcelona 1984.
- Catalunya Radio. Claudi Puchades. J.Todò. 17'30 H. 25 Octubre. Barna. 1984
- Cine Canario. Programa coloquio y entrevista. TVE Canarias. Grabació junio 1984. Las Palmas.

- Texto de ensayo introductorio a la performance efectuada por Rafael Santamaria y E. Polonio: "D'Ampeus, assegut, agenollat". Fundació Joan Miró. Barcelona 1981.
- "200 Exemplars". (Assembling book, colectivo). "El Video comprimat a dins una carpeta". Edicions Metronom. Barcelona 1982.
- Federació Catalana de Cineclubs de Catalunya. Catàleg d'exhibició. Barcelona 1.983.
- Visión de la Imàgen pornogràfica. fascinación qual o una cierta teoria del espejo. Ed. Congreso Freud. Jerusalem. Movimiento Freudiano Internacional Milan 1983.
- Idem. Ed. Congreso del 2º Renacimiento. Tokio. Movimiento Freudiano Internacional. Milan 1984.
- Texto Introductorio. Catálogo Galería L!A . Tamar Parada. Lieja 1985.
- Texto Introductorio. Publicación Universidad Autónoma de Bellaterra. Instalación Tamar Parada. Barcelona 1986.
- Monografía 1. Ed. Fons d'Art 491. Barcelona 1988 (A 6 0 - 1 0 1)
- Revista CONTRAPUNT: Primavera 1989.
- Imatges de imatges. Primavera Fotogràfica de Catalunya. Pag.44 Ed. Generalitat de Catalunya. Barcelona 1990.
- Idem. Ed. Fons d'Art 491.

**MONTAJES AUDIOVISUALES**

-----

- "Concierto Transitorio para un Loco" (ya especificado en otro apartado).  
Barcelona 1.971.
- "Acte Directe" (ya especificado en otro apartado). Barcelona 1.973.
- "El gesto: proceso-producto". Montaje para la exhibición en el Congreso  
Insea -ver otros apartados-. Baden. Viena 1980.

## OTRAS ACTIVIDADES

-----

- Diversos trabajos de escenografía. Barcelona 1.967 y 1.968.
- Colaboración en varios proyectos de diseño de interiores 1.970.
- Viaje a Suecia: Estocolmo, Upsala (Universidad). 1.970.
- Fotógrafo de la Sección de Diseño de interiores. Escuela Massana. Barcelona 1.971.
- Viajes centro de España, estudio, pintura, escultura, arquitectura. 1.971.
- Viajes por el sur de Francia: estudio arquitectura medieval, pintura, escultura locales, 1.971.
- Preparación de planes de estudio para la pedagogía de la expresión plástica. Barcelona 1.971.
- Montaje, diseño, anagrama, "Escola Forma" (escuela de modelado y cerámica). Barcelona 1.971.
- Preparación "Congreso de Diseño de Ibiza" I.C.S.I.D. (colectivo). Barcelona-Ibiza 1.971.
- Preparación del curso experimental de comunicación visual de la Escuela de Diseño Eina (colectivo). Barcelona 1.971.
- Colaboración en la realización de distintos diseños de interiores, Estudio Gris. Barcelona 1.973.
- Preparación del "Congreso Mundial de la Comunicación" (colectivo). Barcelona 1.973.
- "Análisis estructural de seis edificios contemporáneos", estudio hecho para la cátedra de estética y composición Facultad de Arquitectura (en colaboración). Barcelona 1.974.
- Viaje a Inglaterra: Londres y Cambridge 1.974.
- Colaboración en la realización de distintos proyectos de diseño industrial de interiores y arquitectura. Estudio Rafael Marquina. Barcelona 1.974 y 1.975.
- Viaje a Holanda: Amsterdam, etc. 1.975.
- Asistencia congreso internacional "Didáctica de las Artes Plásticas". Barcelona 1.975.
- Diseño de diversos objetos para interiores. Barcelona 1.975 y 1.976.
- Profesor de expresión plástica en la Escuela Activa Mestral. San Feliu de Llobregat. Barcelona 1.975-76.

- Viaje a Francia: París. 1.976.
- Comisión de trabajo del "Àmbit de Recerca". Fundació Joan Miró. Barcelona 1.976.
- Realización de trabajos y performances pedagógicos en la enseñanza general básica y bachillerato (B.U.P.). 1.976.
- Profesor de dibujo-expresión plástica y diseño en bachillerato (B.U.P.), Instituto Fernando Casablancas. Sabadell. Barcelona 1.977.
- Viaje a Alemania: Frankfurt, Kassel. (Documenta 6). 1.977.
- Coordinación del 3er. festival de cine substandard. Barcelona 1977.
- Colaboración en la clausura del Congrés de Cultura Catalana en el apartado de cinema. Barcelona 1.977.
- Viaje a U.S.A.: New York 1.977-78.
- Participación en el simposium de Insea "Arte en la calle", "Journées Artistiques". Palacio de Sèvres. Paris 1978.
- Realización de diseños de interiores (en colaboración). Barcelona 1978.
- Coordinación de trabajos personales en varias galerías. Madrid 1978.
- Viaje a Menorca: Cultura Prehistórica y Arquitectura 1.978.
- Coordinación (en colaboración) "Front de Cinema Català". Barcelona 1.978.
- Profesor de Dibujo-Expresión Plástica y Diseño. Instituto Sant Julià. Sabadell 1.978-79.....
- Realización films substandard, 2\*s versiones. Barcelona 1.979.
- Asistencia "Simposium profesores de Dibujo". Fundació Miró. Mayo 1.979. Barcelona.
- Realización reproducciones de films a video-tapes. (Antología films) Barcelona 1980.
- Obras en diversas colecciones particulares. Barcelona 1980.
- Anteproyecto exhibición arte años 70 en Catalunya. Bucarest 1980.
- Viaje a Austria, Viena. Venezia (Bienal). 1980.
- Exposición "arts plastiques instituts de Sabadell". Centro de Juventud del Ayuntamiento de Sabadell, 1.982.
- Realización de diversos trabajos teóricos en el campo del arte y de la imagen 1981-82.

- II Congrés d'escoles d'art de Catalunya. Vilanova i La Geltrú. Barcelona 1.983.
- Viaje a Roma 1.983.
- Profesor de dibujo Instituto Sant Vicenç dels Horts. 1983-84-85....
- Licenciado en la especialidad de imagen(Bellas Artes). Universidad de Barcelona 1984.
- Viaje a Canarias. 1984.
- Viaje a Inglaterra. 1984.
- Mienbro vocal de la junta directiva, y ejecutiva de la Federación Sindical de Artistas Plásticos. 1985.

## MANIFESTACIONES PUBLICAS

=====

- Disertaciones y forums en la mayoría de las proyecciones de films.  
(Ya especificadas en otros apartados).
- Charlas-forums "Congreso de Diseño de Ibiza", -Cine paralelo-. Ibiza 1.971.
- Conferencia introductoria para seminarios de expresión plástica en "Escola Baixas". Barcelona 1.971.
- Charlas "Arte, vanguardia y sociedad", "Sicología y arte", "Diseño y arte", etc.; Escuela Massana de Barcelona 1.971.
- Disertación "Exposición Ayuntamiento del Prat de Llobregat". Barcelona 1.971.
- Cursillo-taller de cine Badalona. Barcelona 1.971.
- "Seminario de Cinema", Casa de Cultura de Olot (cine paralelo, alternativo, experimental). Olot. Girona 1.973.
- Charlas sobre la propia exposición "Concepte Mínim", Casa de Cultura de Olot. Olot. Girona 1.973.
- Disertación y presentación de films realizados "Congreso Mundial de la Comunicación". Barcelona 1.973.
- Mesa redonda "Informe sobre la pedagogía artística", Instituto alemán. Barcelona 1.973.
- Conferencia sobre Kandinsky, Capilla del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. Barcelona 1.973.
- "3er. Curset d'estètica contemporània": -l'art conceptual-, Caja de Pensiones (colectivo). Barcelona 1.974.
- Conferencias-seminario abierto sobre arte de vanguardia, Escuela Massana. Barcelona 1.974.
- "Expresionismo Alemán", Escuela Elisava. Barcelona 1.975.
- "2 Debates sobre el cine substandard". Museo del Teatro. Barcelona 1.977.
- Charla (en colaboración) con exhibición de fotografías "El arte en la calle" ("Performances" pedagógicos). Palacio de Sèvres "Journées Artistiques", Simposium de Insea. Paris 1978.
- Dos charlas-coloquio en la Universidad de Barcelona. "Jordi Cerdà y su obra". Barcelona 1.979.
- Charla-coloquio alumnos 3º de B.U.P. y C.O.U. Exposición Jordi Cerdà "Reflexions". Fundació Miró. Barcelona 1.979.

## BIBLIOGRAFIA Y RESEÑAS

-----

- J. Vallés Rovira. Tele/Expres 30/1/70, pág. 16. "Exposición Ateneo de Barcelona". Barcelona.
- Manuel Castell. Noticiero Universal 8/5/70. "Exposición Iridium-2", Círculo Universitario de Barcelona. Barcelona.
- José Martí Gómez. El Correo Catalán 8/11/70, pág. 21. "Mostra I. El arte llega a las escuelas". Barcelona.
- M.D. Duocastella. Terrassa Información 16/2/71, (reproducción gráfica, obra "Mostra I". Terrassa (Barcelona).
- Jordi Mañá. Informe Congreso de Diseño de Ibiza I.C.S.I.D. 1.971, editado por ADI/FAD, pág. 2. Barcelona-Ibiza.
- Daniel Giralt Miracle. Destino 18/12/71, nº. 1785, pág. 71. "Bienal de Terrassa". Barcelona.
- Alexandre Cirici. Serra d'Or, Junio 1.973, nº 165, pág. 54. Barcelona.
- Revista "La Garrotxa" 5/5/73, nº 1743. Exposición "Concepte Minim" i Seminari de Cinema. Olot (Girona).
- Revista "Olot Misión" 5/5/73, nº. 898, pág. 7. Olot (Girona).
- Alexandre Cirici. Serra D'Or, Noviembre 1.973, nº 170, pág. 55. "Acció al carrer a Barcelona. Barcelona.
- Joaquim Brustenga-Etxauri. Revista "Ronsana", Abril 1.974, nº. 59, págs. 20 y 21. "Mostra D'Art". Colegio Mayor Ilerdense. Barcelona.
- Victoria Combalía. Catálogo "Del Minimalismo al arte conceptual". Sala Tres de Sabadell. Barcelona.
- Albert Abril. Revista "Ajoblanco", Junio/Julio 1.975, nº. 6, pág. 21. "Warhol-Morrisey versus Warhol-Morrisey". Barcelona.
- Victoria Combalía: "La poética de lo neutro". Cuadernos Anagrama. Pág. 124. Barcelona 1.975.
- Barcelona Centro de Diseño "B C D". Informe avance actividades de la temporada 1.975.
- Informe arte y espectáculos. La Vanguardia, Tele/Expres, Diario de Barcelona. Primera semana de Diciembre 1.975, sobre la sesión de cine experimental del B C D. Barcelona.
- Francesc Vicens. Texto de ensayo introductorio a la publicación de la Caja de Pensiones "Imatges i Conceptes" de la exposición del mismo título 1.975. Barcelona.
- Inma Julián. Gazeta del Arte, 11/1/76, nº. 58. "Artículos y críticas de galerías". Barcelona.

- Alicia Suárez, Mercé Vidal. Serra D'Or, Febrero 1.976, nº. 197, pág. 51. "Imatges i Conceptes". Barcelona.
- J. Iglesias del Marquet. Diario de Barcelona 4/1/76. "Balance de un trimestre" en el (suplemento dominical del Brusi. Barcelona.
- J. Miguel Gómez, Eugenio Bonet. Catálogo Films/Arte. Galería Ondar. "Notas para un programa". Madrid 1.976.
- Mario Banana. Revista "Star". Films/Arte, documentos Ondar, Abril 1.976 nº. 16, págs. 56, 57 y 58. Madrid.
- Films/Arte, Cine-club de ingenieros de Catalunya 1.976, pág. 2 y diálogos. Barcelona.
- Fotogramas "Agenda Barcelona" 4/6/76.
- FILMS/ART. Diario de Barcelona 1/6/76.
- Jordi Pablo Grau. Catálogo Fundació Miró, de la exposició "Primera antología de l'art i l'objecte", "els poemes objecte", Barcelona 1.976.
- Arnau Almirall. Batik verano 1.976, pág. 40. "El objeto como leit-motiv". Barcelona.
- J. Iglesias del Marquet. Diario de Barcelona 1/8/76, pág. 25. "Recull-carpeta Cadaqués". (suplemento dominical del Brusi). Barcelona.
- Alicia Suárez, Mercé Vidal. Serra D'Or, Agosto 1.976, nº. 203, pág. 42. "Recull-Carpeta Cadaqués". Barcelona.
- Luis Romero. La Vanguardia 8/10/76. "La temporada en Cadaqués". Barcelona.
- Francesc Vicens. "Carpeta Cadaqués". Texto de ensayo introductorio para la exposición "Recull-Carpeta Cadaqués". Galería Ses Voltes 1.976. Cadaqués.
- Angel Joaniquet. Mundo Diario, 2ª Semana Noviembre 1.976. "Cuando el Super 8 se convierte en show". Barcelona.
- Angel Joaniquet. Revista "Zoom", Noviembre-Diciembre 1.976, pág. 128. "II Semana del film Super 8". Barcelona.
- Colectivo "Marta Entelequia". Revista "Star", nº. 21, pág. 52. Barcelona.
- Matías Antolín. Revista "Cinema 2.002", Enero 1.977, nº. 23, pág. 69. "Cine-Arte conceptual". Barcelona.
- Miquel Porter Moix. Texto introductorio, "II Semana del Film Super 8" (colectivo), Barcelona.
- Tele/Expres, La Vanguardia y otros, "Carteleras y espectáculos", 3/11/76 (Instituto del Teatro). Barcelona.

- Enrique López Manzano. Catálogo "II Semana Super 8", Noviembre 1.976. Barcelona.
- Enrique Sales. Texto-ensayo introductorio. Catálogo: "Performance Reflexiu" de la exposición del mismo título. Febrero 1.977. Sala Tres de Sabadell. Barcelona.
- Daniel Giralt Miracle. Avui 20/2/77, pág. 25. Barcelona.
- Diario Sabadell. 25/2/77. "Performance Reflexiu". Barcelona.
- Diario Sabadell. 24/2/77. "La ciudad al día" (portada) "Jordi conceptual". Barcelona.
- J. Iglesias del Marquet. Diario de Barcelona 19/2/77, pág. 16.
- Joaquim Romaguera: "Catalog de Films", (antología de los films catalanes en todos sus formatos). Publicación del "Congrés de Cultura Catalana", págs. 21, 45, 50, 59 y 64. Barcelona 1.977.
- "Congrés de Cultura Catalana" (ambit de cinema). Publicación: "Projecte de resolucions" (resumen histórico y sociológico del cine catalán). Apartado Cine Independiente. Septiembre de 1977. Barcelona.
- Vicente Gil. Revista "Paso Estrecho" nº. 0, págs. 6 y 7. "Barcelona cine coop distribución". Barcelona 1.977.
- Agustín Contel. Revista "Arte Fotográfico", Junio 1.977. Dossier: (1) nº. 305. "II Semana del Film Super 8". Madrid
- Agustín Contel. Revista "Arte Fotográfico", Julio 1.977. Dossier: (2) nº 306, pág. 763. "II Semana del Film Super 8". Madrid.
- Ikonovox. Revista "Paso Estrecho", Agosto-Septiembre 1.977, nº. 00, pág. 5. "Barcelona cine coop distribución". Barcelona.
- Revista "Paso Estrecho", Agosto-Septiembre 1.977, nº. 00, pág. 19. "Se rueda...". Barcelona.
- J. Iglesias del Marquet. Diario de Barcelona 12/11/77, pág. 24. "Conceptuales filmados". Barcelona.
- Antoni Bertomeus. Programa: "Tot Art" RTVE. Resumen informativo: "Obres Conceptuals Filmades". Horario 13,30 h. y repetición 15 h. (UHF). Locutor: J.A. Benach. Martes 15/11/77. Barcelona.
- José Méndez G. Ajoblanco nr. 28, Diciembre 1977, pág. 56. Barcelona.
- Revista "Punto y Coma" nº. 1, pág. 24. Informe: "cine independiente y proyecciones". Barcelona 1978.
- Revista "Paso Estrecho", enero-febrero nº. 4, pág. 8 "proyección de obras conceptuales filmadas". Barcelona 1978.
- Román Vallés. La Vanguardia, pág. 23. "El arte en la calle" 20.5.78. Barcelona.

- Quim Monzó-Enrique López. Revista "Paso Estrecho" (monografía). Conversación con Jordi Cerdà. Págs. 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16. Barcelona 1978.
- Antonio Bertomeus-M<sup>o</sup>. Angels Llinás. Programa: "Tot Art" RTVE. "Muntatge-Environ" (entrevista). Horario 13,30 h. y repetición 23 h. (UHF). Locutor: J.A. Benach. 14 julio, Barcelona 1978.
- Calderón, Amores, De La Barrera. "Jordi Cerdà, aproximación a su obra artística" (trabajo pedagógico). Universidad Autónoma de Bellaterra. Barcelona 1.978.
- Alicia Suárez-Mercé Vidal "Serra d'Or": Notas D'Art, pag. 108 (504). Julio/Agosto. Barcelona 1.978.
- Programa: "Katalanische Filmusche" 3-10 Julio. Kinematheke Kino Arsenal. Berlin 1.978.
- Catálogo Kinematheke Arsenal. Julio. Berlin 1.978.
- Miquel Porter. Avui 30.7.78, pág. 21. "La I Setmana de Cinema Català a Berlin".
- Revista "Paso Estrecho": Conclusiones II encuentro en torno al super 8. Págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 (charla-coloquio). Barcelona 1.978.
- Román Vallès. Texto-ensayo introductorio a la publicación "Muntatge-Environ i Reflexions". Universidad Autónoma de Bellaterra. Barcelona 1.978.
- Josep M<sup>o</sup>. Carandell. Texto-ensayo introductorio a la publicación de la colección "Art Enllà", "Autorretrats" (postales). Barcelona 1.978.
- Teresa Camps, texto-ensayo introductorio del catálogo de la exposición "Objectes i Capses", Espai tres. Sabadell 1.978.
- Diario de Sabadell. Jordi Cerdà. "Objectes i capses" (artículo ilustrado) 20.10.78 pág. 7. Sabadell.
- Victoria Combalía. Triunfo, pág. 8. "Arte Barcelona" (ilustrado) n<sup>o</sup>. 825. 18 Noviembre. Barcelona 1.978.
- Victoria Combalía. Triunfo, pág. 9. "Arte Barcelona" n<sup>o</sup>. 824. 11 Noviembre. Barcelona 1.978.
- Avui 29.10.78 y 5.11.78, págs. 27 "Altres exposicions". Barcelona.
- Daniel Giralt Miracle. Avui 3.12.78, pág. 27 "II Biennial de Pintura Contemporània".
- T.V.E. "Biennial de Pintura Contemporània". Programa "Hora 15". 3,30 hrs. tarde, 16.11.78.
- T.V.E. "Biennial de Pintura Contemporània". Programa "Signes". 13,30 hrs. y 23 hrs. 20.11.78.

- Daniel Giralt Miracle. Batik, págs. 38, 39, 40 y 41 "II Biennial de Pintura Contemporània". Barcelona, diciembre 1.978.
- Papel Especial nº. 2, pág. 31 "Cartas". Barcelona 1.979.
- Enrique López, Papel Especial nº. 2, pág. 32 "IV Semana Internacional del Film Super 8". Barcelona 1.979.
- Joaquim Romaguera "Memorandum Jornades de Cinema Català" pág. 7. Barcelona 1.979.
- Vicente Gil, Paso Estrecho nº. 8, marzo 1.979 "Presentación Jornadas de Cine Catalán" págs. 15 y 16. Barcelona 1.979.
- Josep M<sup>o</sup>. Carandell. "Catalunya llibre del any 1.978" Edición Caixa de Pensions, pág. 156, ilustración. Presentación "Front de Cinema Català". Barcelona 1.979.
- Libro-catálogo "II Biennial de Pintura Contemporània". Barcelona 1.979
- Daniel Giralt Miracle, texto-ensayo introductorio exposición "Reflexions". Fundació Joan Miró. Barcelona 1.979.
- M<sup>o</sup>. Teresa Blanch. Batik nº. 47. Enero-febrero, pág. 70. "Jordi Cerdà a la Fundació Miró". Barcelona 1.979.
- Joan Fontcuberta. ZOOM nº. 21, pág. 18 (ilustrado). Barcelona 1.979.
- Victoria Combalía. Triunfo, pág. 8. Barcelona 1.979. Nº. 837 de 10 Feb.
- Josep Vallès Rovira. Tele-Expres, pág. 23, 16.2.79. Barcelona.
- Alexandre Cirici. L'Hora nº. 1, 18.2.79, págs. 42 y 43 (ilustrado), Barcelona.
- Trabajos pedagógicos "Jordi Cerdà-Reflexions" 3<sup>o</sup>. B.U.P. y C.O.U. Barcelona 1.979.
- Margarita Bartolomé. "La obra de Jordi Cerdà". Universidad de Barcelona. 1.979.
- Jacqueline Rozier. Le Journal, pág. 28 "Lyon à la découverte de la performance" 26.4.79 Lyon.
- Arte Español, pág. 199 (ilustración). Madrid 1.979.
- Diario de Ibiza 24.8.79, portada "Exposición Arte Conceptual Catalán". Ibiza.
- Catálogo "II Bienal de Pintura Contemporánea". Publicación Caixa d'Estalvis de Barcelona. 1979.
- Catálogo "Exposicions Espai 10". Fundació Miró. Barcelona 1979.

- M. Antonia Añoguín. Avui. Cinema pág. 21 (reproducción) 25.10.79. Barcelona.
- Carmina Hernández. Estudio teórico sobre la exposición "Reflexions". Fundació Miró. (Universidad de Barcelona). 1979-80.
- Montserrat Besses-Toni Martí. Revista "Pel·lícula". Cinema Fora-industria (reproducciones). 1980.
- Jaume Fábrega. Pág. d'art. Punt Diari. (reproducción). 1.5.80. Girona.
- Alicia Suárez, Mercé Vidal. Serra d'Or. Julio-Agosto 1980. Pág. 104 "Noticies d'art". Barcelona.
- Performances. Primer Simposium Internacional de arte performance de Lyon. Editions du Cirque Divers A.S.B.L.. 1980.
- Segunda Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Libro catálogo (Medalla de bronce) Pág. 252-253 y 254. Oviedo 1980.
- Exposición "Tramesa postal". Metronom. Libro catálogo. Pág. 20-21. Barcelona 1980.
- INSEA News Letter. 1980. Report on the Congress of Insea. Pag 13. Baden. Viena 1980.
- Catálogo F.S.A.P.C. (Federación Sindical de Artistas Plásticos). Barcelona 1980.
- "Homenaje al pueblo de Nicaragua" catálogo. Edición Ayuntamiento de Barcelona 1981.
- Publicación-catálogo poesía visual. Espacio poético experimental. Pag. 58. Ediciones Casa de España. Paris 1981.
- J.J. Tharrats. "Cent anys de pintura a Cadaqués". Ediciones del Cotal. Barcelona 1.981.
- J. Romaguera. "1ª. Setmana de Cinema Experimental Espanyol". Colegio de Ingenieros. Pág. 13-14-15. Barcelona 1981.
- "Ibizagrafic 80". Publicación catálogo. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Pág. 16. Ibiza 1.981.
- M. Alvarez, R. Cano "Jordi Cerdà estudio de su obra". Universidad Autónoma de Barcelona 1.981.
- J. Rubio. Guia del Ocio. "Arte y cultura". Nº 181. Barcelona 1.981.
- J. Mª. Carandell. El Periódico 4.6.81, pág. 2. Barcelona.
- El Correo Catalán. Pág Cultura. 23.6.81. Barcelona.
- A.Cirisi. "100 anys de cultura catalana ". Catálogo (colectivo)Pag. 46 Madrid 1981.

- A. Cirici. "Historicitat de la Confluència Vallés-Cerdà". Texto de ensayo introductorio a la publicación y exposición: "Reflexió-Procés-Pintura". Edición Galeria Maeght. Barcelona 1.981.
- J. Brossa. "La Picor del Mirall". Texto Poético para la edición y exposición "Reflexió-Procés-Pintura". Edición Galeria Maeght. Barcelona 1.981.
- C. Suqué. El Periódico. 25.9.81, pág. 19, ilust. Barcelona.
- J. M<sup>a</sup>. Carandell. El Periódico. 12-9-81, pág 2. Barcelona.
- J. M<sup>a</sup>. Carandell. El Periódico. 29-9-81, pág 2 ilust. Barcelona.
- Avui. "Vallés-Cerdà a la Galeria Maeght", pág. 29, 29.9.81. Barcelona.
- J. Rigol. El Correo Catalán. "Art de la Llum". Nueva dialéctica foto-pintura. ilust. 29.9.81. Barcelona.
- Ll. Permanyer. La Vanguardia. País "Pintura + Fotografia. 1.10.81. Barcelona.
- D. Giralt Miracle. Avui. "R. Vallés-J. Cerdà entre l'isomorfisme i la simbiosi". ilust. 1.11.81. Barcelona.
- F. Gutierrez. La Vanguardia. 17.10.81. ilust. Barna.
- A. Suárez y M. Vidal. Serra d'Or. ilust. Nov 1981. Barcelona.
- A. Cirici. Batik. N<sup>o</sup>. 64. Nov-Dic 1.981, pág. 78-79. ilust. Barcelona.
- V. Llaudi. Alien. N<sup>o</sup>. 1. "El triunfo de la inteligencia". Pág. 16, ilust. Barcelona 1.981.
- T.V.E. M. Lara, 28.9.81, 14 hrs. (Repet UHF 23.30 hrs.). Reportaje: "Reflexió-Procés-Pintura". Galeria Maeght. Barcelona.
- A. Puig. La Vanguardia. Fascículo extra n<sup>o</sup> 13. "Las Artes Plásticas 1.939-1982. 2.5.82. Barcelona.
- M<sup>a</sup>. Josep Corominas. Catalunya Endavant. Potencialitat de l'art català del Principat. Ed. Generalitat de Catalunya, pág. 46. Barcelona 1.982.
- "Artisti Catalani ai Deceniului". Catálogo colectivo. Ed. Unión de Artistas Plásticos de Rumania. Para la exposición de Bucarest y Timișoara. Rumania 1.982.
- A. Cirici. Serra D'Or. "Poesía Visual ~~Novament~~" (colectivo). Diciembre. Barcelona 1.982.
- Gerard Morel. La Coté des arts. Palmarés. N<sup>o</sup>. de enero. Marsella 1.983.
- A. Muñoz Cantos. Artes Plásticas (sumario). N<sup>o</sup>. 54. Págs. 27-28-29-30 ilustradas. Barcelona 1.983.

- Arteder 83. Catálogo-publicación. Feria de Arte Contemporáneo. Pág. 59 (ilustración). Bilbao 1.983.
- G.Catlán, A.Franco. Jordi Cerdà - Estudio teórico. Universidad de Bellaterra. 1982-83.
- P.Casarramona. J.Cerdá - Estudio teórico. Universidad de Bellaterra. 1983
- La Pintura Catalana Hoy. Catálogo (Colectivo) ed. Museo de San Telmo. Pag. 18,19,20,21,22 (Ilustrado). San Sebastian 1983.
- I.Moreno. Diario Vasco. El Arte Catalan en San Telmo. (Colectivo) 1-10-83. San Sebastian.
- E.Kortadi. Deia. La Pintura Catalana Hoy (Colectivo) (Ilustrado) 6-10-83 San Sebastian.
- C.Duarte. La Voz. Pintura Catalana Hoy en el Museo de San Telmo (Colectivo) (Ilustrado) 30-9-83. San Sebastian.
- Diario Vasco. Pag. 12 (Colectivo) 30-9-83. San Sebastian.
- J.Romaguera. Muestra de Cine Catalan reciente. Publicación-Catálogo. Pag. 23 y 30. (Ilustrado) ed. Certamen Internacional de Cine cortometraje de Bilbao 1983.
- Sis Dies D'Art actual. Catálogo. (Colectivo) ed. Generalitat de Catalunya Pag. 66 (Ilustrado) Barna. 1983.
- Muestra Internacional de Poesia. Revista Carpeta. Itinerante. (Colectivo) ed. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Pag. 34 reproducción Cuenca 1983.
- Norberto Chaves. A.D.G. FAD. Núm. 8 Octubre. Pag. 69 (Ilustrada) Barna. 1983
- Radio Barcelona: "Radio Week end". Reseña Exposición itinerante: Reflexió-Procès-Pintura. 1 y 8-10-83.
- M.D. Diario de Terrassa "Vallès y Cerdà dos visiones de una obra artistica" (Ilustrado) 20-10-83.
- M.D."R.Vallès y J.Cerdà." Diario de Terrassa 4-10-83.
- R. M<sup>e</sup> Piñol. La Vanguardia (Colectivo). Pag. 27. 16-12-83 Barna.
- El Periodico. "El Arte va al supermercado". (Colectivo) 20-12-83. Barna.
- M.Rodriguez. Hogar y Moda. (Colectivo). Pag. 23. 5-1-84. Barna.
- Los Sitios. Pag. 3 (Ilustrado). 27-1-84 Girona.
- Gloria Bosch. Punt Diari. Pag. 23 (Ilustrado) 25-1-84 Girona,
- Abel Figueras. Avui. 16-2-84. L'Espai B5 125 Homenatge a Marcel Duchamp. Barna.
- Avui. Noticias D'Art 31-5-84. Barcelona.

- Avui. Nova executiva dels artistes federats. 14-5-84 Barcelona.
- Avui. Projectió de films d'art conceptual. 14-5-84 Barcelona
- Pilar Parcerisas. 70/80 Una col·lecció d'art alternatiu. (publicació catàleg) Barcelona 1984.
- Abel Figueras. Avui. 1970/80. Una col·lecció d'Art alternatiu. 24-5-84 Barcelona.
- M. Duran. El Correo Catalan. 14-4-84 Barcelona.
- O. Espiguel. Arte y Exposiciones . La Vanguardia. 22-4-84 Barcelona.
- H. Besacier. con la col·laboració de Orlan, R. Derouille, A. Mure. "Cing Ans d'art performance a Lyon. 1979/83". Ed. Comportement environnement performance Lyon. Con British Council, Fondation C. Gulbenkian, Institut Culturel Autrichien Lyon 1984.
- Revista Performance. Junio 1984. Live Art Now. Londres.
- Biografia Catàleg Re Readings. Arts Council. Londres. 1984.
- Norberto Chaves. ADG Ediciones FAD. Entrevista il·lustrada. Barcelona 1984.
- Diccionari Rafols. Nueva Edición Facsimil. Toma I letra C. Biografia. Edic. Catalano-Vasca. Barcelona. 1985.
- Carles Suñé. El Periodico. Cinc Biennals . Ilustr. 11-9-85. Barcelona.
- Olga Spigel. La Vanguardia. 11-9-85. Cultura. Barcelona.
- Publicación-Catàleg. Cinc Biennals. Ed. La Caixa de Barcelona. Ilustr. Barcelona 1985.
- Publicación-Catàleg. Primera Biennial D'art F.C. Barcelona. Pag. 38 Ilustr. Barcelona 1985.
- Catàleg-Libro Films Parlats Retolats en Català. 1982-85. Et. Generalitat de Catalunya. Barcelona.
- Catàleg-Libro Xarxa Cultural. Col·lecció D'Art Contemporani. Barcelona 1985.
- M. Clot. El Pais. Cinco Bienales Barcelonesas. (Ilustr.) 12-10-85 Barcelona.
- F. Calvo Serraller. Cincuenta años de vanguardia en España. Fundación Santilana - Ministerio de Cultura, Vol. 2º Madrid 1986.
- P. Parcerisas. Documents D'Art. Notes per un a suite Jordi Cerdà. (Ilustr. y Portada). Ed. Fons D'Art 491. Primavera-verano. Barcelona 1986.

- DAWW Ades. "Photomontage". Ed. Thames and Hudson.London 1986.
- F. Miralles. La Vanguardia. 23-12-86. Pag.42. "Las reflexiones de Jordi Cerdà".Barcelona.
- J. Estapé.Diario de Terrasa .23-1-88. "Jordi Cerdà Duro i Provocatiu" Terrasa.
- Pilar Parcerisas, Diari Avui.31-12-88. Portada suplento cultural y interior."Exposició i acció de J.Cerdà a París".Barcelona
- E. Alvaro. " Detournement et Reflexions". Ed. Galeria Diagonale Paris-Generalitat de Catalunya.Paris 1988
- C.Puchades. " Jordi Cerdà 10 anys de Performances " Ed. Fons d'Art 491. Barcelona 1988
- ON. Revista " On és el temps? ".Pag. 112.Expo.Cajas.Vestibulo de Estación de Francia.Barcelona 1989
- P.Parcerisas. Avui.25-4-90. Primavera Fotogràfica de Catalunya. Ilustr.Barcelona.
- J.Gil. Revista Marte.Maig.Entrevista Ilustr.Pag. 8,9,10.Barcelona 1990.
- Lo Spazio. Edizioni." Artisti Europa 92" Roma 1990
- A. Macià.Avui.22-8-90." Jordi Cerdà entrevista ".Ilustr.Barcelona.

FILMS REALIZADOS

-----

1.969 ESTRUCTURAS

Dir. y realiz. Jordi Cerdá.

Blanco y negro - 5 minutos - mudo - doble 8 mm. - Barcelona.  
Estudio de la forma y del ritmo cinematográfico. Asociación de imágenes del mundo racional (diseño, arquitectura), y del mundo irracional (formas de la naturaleza, piedra, agua).

1.969 IRIDIUM I

Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza.

Blanco y negro y color - 17 minutos - mudo - doble 8 mm. - Barcelona.

Irrealización de un personaje dentro del ámbito ciudadano.

1.970/71 IRIDIUM III

Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza.

Color - 12 minutos - mudo - doble 8 mm. - Barcelona.

Pretende ser una reflexión sobre un personaje frente a los medios de comunicación.

1.971 MAGRITTE TEMPS

Dir. y realiz. Jordi Cerdá.

Color - 5 minutos - sonora - doble 8 mm. - Barcelona.

Es la plasmación de la igualdad del tiempo del espectador-proyección, con el tiempo de filmación.

1.971 IRIDIUM IV

Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.

Color - 20 minutos - sonora - doble 8 mm. - Barcelona.

Acción filmada de un montaje plástico.

1.972/73 IRIDIUM V

Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.

Color - 20 minutos - sonora - Super 8 - Barcelona.

Esta experiencia está dentro de unas formas y contenidos antinarrativos, con una serie de denotaciones sobre los medios de comunicación y las vivencias propias con respecto al "entorno" cultural.

"El hombre y su circunstancia".

1.973 CUL

Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.

Color - 10 minutos - sonora - doble 8 mm. - Barcelona.

Al igual que MAGRITTE TEMPS, es una experiencia con el tiempo proyección-filmación. Experimentando además con la degradación de la imagen y su denominación.

- 1.974 LA PEDRA (CONCEPTE I)  
Dir. y realiz. Jordi Cerdá.  
Color - 5 minutos - sonora - doble 8 mm.  
Al igual que MAGRITTE TEMPS y CUL sigue la misma tónica de investigación, añadiendo el movimiento de 360º y además el encuadre de tipo gestual.
- 1.974 4 ESPAI-TEMPS  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 5 minutos - sonora - 16 mm.  
Estudio de filmación de un determinado espacio en donde se ha desarrollado una conversación, en el cual han desaparecido los integrantes de dicha conversación. Presentando la variante de la degradación de la imagen antes citada.
- 1.974/75 DEFINICIONS  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 17 minutos - sonora - doble 8 mm.  
Estudio sobre la definición lingüística de ciertos elementos relacionados con el mundo del arte (pintura), trasladando el concepto pictórico al concepto irónico cinematográfico.
- 1.975 SEQÜENCIES  
Dir. y realiz. Jordi Cerdá.  
Color - 6 minutos - sonora - doble 8 mm.  
Estudio de sintaxis cinematográfica para el espectador utilizando elementos propios de los medios de comunicación.
- 1.976 1 - 2 - 3  
Dir. y realiz. J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 20 minutos - sonora - super 8 mm.  
Estudio conceptual, collage colectivo.
- 1.977 TROÇOS FILM-VIDEO  
Dir. y realiz. J. Cerdá, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 15 minutos - sonora - super 8 mm.  
La comunicación y su manipulación a través de la televisión con el juego del significado-significante en la programación de una tarde de R.T.V.E.
- 1.977 HOMENATGE  
Dir. y realiz. J. Cerdá, J. Mostaza.  
Color - 3 1/2 minutos - sonora - super 8 mm.  
Acción conceptual; dialéctica realizador-obra artística. Comunicación y estudio lingüístico. Ensayo sobre la automitomanía.

- 1.978 LA GAMMA DE LORILLEUX I ALTRES TONS  
Dir. y realiz. Jordi Cerdà. Textes Quim Monzó.  
Blanco y negro + 10 minutos - sonora + super 8 mm.  
Descripción cromática hiperrealista de imágenes de objetos en blanco y negro.
- 1.979 EUCLIDIA NO  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdà, J. Mostaza, R. Solá.  
Blanco y negro y color - 20 minutos - sonora - super 8 mm.  
Descripción no euclidiana de fotos con elementos de escritura automática y sensaciones visuales.
- 1.980 REPRODUCCIONES DE FILMS A VIDEO-PAPES  
Antología films excepto los de 8 mm. Barcelona 1980  
Sistema Automatic.
- 1.981 L'ESBORRANY DE LA TARDOR  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdà, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 6 minutos - sonora - super 8 mm.  
Escena repetida a base de copias con la evidente degradación de imagen y sonido.
- 1.983 "BODEGO"  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdà, J. Mostaza, R. Solá  
Color - 20 minutos - sonora - super 8 mm.  
Reflexión sobre la representación, la realidad de una naturaleza muerta y la deglución física de la misma.
- 1.984 JORDI CERDA I EL SEU ENTORN  
Dir. y realiz. G. Baiget, J. Cerdà, J. Mostaza, R. Solá.  
Color - 16 minutos - sonora - super 8 mm.  
El entorno y atelier de J. Cerdà, sus trabajos junto con una entrevista sobre su trayectoria y definitoria de su obra.